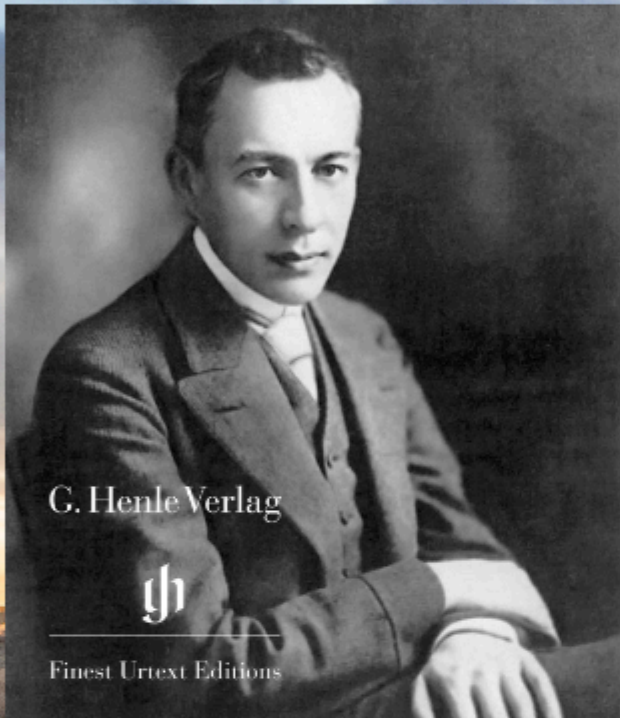


晚期浪漫主义钢琴协奏曲中的佼佼者，被奉为圭臬

# 谢尔盖·拉赫玛尼诺夫

## 《第二钢琴协奏曲》 OP. 18



### 这首协奏曲 ...

- ... 创作于 1900 年秋至 1901 年春俄罗斯的乡村（避暑山庄）和莫斯科
- 1897 年，拉赫玛尼诺夫的《第一交响曲》首演遭到评论界抨击。此后三年，拉赫玛尼诺夫一直未能完成任何重要作品；最终他接受了心理治疗，克服了创作危机，完成了这首钢琴协奏曲。
- 这首作品被献给他的医生 Nikolai Dahl，以表感激之情。

### 亨乐版本 ...

- ... 是根据莫斯科的亲笔手稿专门制作的一个原作版。
- 与此同时，Breitkopf & Härtel 出版社还对管弦乐谱进行了编辑，从而提供了与钢琴缩谱相匹配的全新演奏材料。



最著名作品

### ... 段落

第一乐章的开头：钢琴的和弦铿锵有力，随之而来的是弦乐哀婉的俄罗斯旋律.....

### ... 演绎

拉赫玛尼诺夫本人仅在美国就演奏了 80 次。后来更有霍洛维茨、鲁宾斯坦、里希特、范-克莱本、阿什肯纳齐等钢琴家的精彩演绎。

### ... 流行翻唱

埃里克·卡门（Eric Carmen）1975 年的《All by Myself》使用了慢板乐章的主要主题。由于这部协奏曲当时尚未在所有地方进入公共领域，卡门后来不得不与拉赫玛尼诺夫的继承人分享版权.....